

プロフィール: **Gabriele Proy**

ガブリエーレ・プロイ (1965年ウィーン生まれ)

はウィーン在住の作曲家、サウンド・アーティスト。

ウィーン音楽大学にて修士号(作曲)及び教員資格(ギター)を取得する。

彼女のエレクトロアコースティック・サウンドスケープ作品はヨーロッパ、

オーストラリア、カナダ、アメリカ及びラテン・アメリカ

などのコンサート、放送で幅広く紹介されている。

2001年より欧州サウンドスケープ学会(FKL)の会長。

2005年には<日本-EU年>の委嘱を受け

『ヴァルトフィアテル』を作曲、

2006年には弘前大学で開催された WFAE 世界音響生態学会に

ヨーロッパ代表委員として出席した。

また、2007年にはミュンヘン・フィルハーモニック合唱団が

『心』を初演し好評を得た。2008年にはウィーンにて『起源』

を初演、

2009年にはザンクト・ブルテン大学で開催された

FKL シンポジウム”soundscape & Listening”のプロジェクト・リーダーを

つとめるとともに、オーストリア政府より<日本-オーストリア年>のため

の作品『気持ち』を委嘱された。

(www.gabrieleproy.at) was born in Vienna in 1965. She holds a Master of Arts in composition and sound art, a Diploma in computer music and electronic media and a Teacher's Diploma in guitar from the University of Music and Performing Arts Vienna. Her compositions are performed worldwide in Europe, Australia, Japan, Canada, Latin America and the USA.



From 2001 on, she has been the president of the Forum Klanglandschaft FKL (European Soundscape Forum).

In 2005 she received the Austrian commission of the EU-Japan-Year with her composition 'Waldviertel'. In 2006 she was European representative at the committee of the international Conference 'The West Meets the East in Acoustic Ecology' at the Hirosaki University in Japan.

In 2007 the Munich Philharmonic Choir premiered her composition 'Kokoro' with great success.

In 2008 the Vienna Seminar of Nobel Laureates featured the world premiere of her composition 'Kigen'.

In 2009 she was project leader of the international FKL-Symposium 'Soundscapes & Listening' at the St. Poelten University of Applied Sciences in Austria and received the Austrian commission of the Austria-Japan-Year with her composition 'Kimochi'.

音の風景

Gabriele Proy Lecture & Concert

ガブリエーレ・プロイ レクチャー&コンサート

サウンドスケープ・コンポジション

Soundscape Composition

2009年10月27日(火) 18:30開場 19:00開演 入場無料

出演:ガブリエーレ・プロイ (作曲家, 欧州サウンドスケープ学会会長)
コーディネーター&通訳:今田匡彦 (弘前大学教授)

プログラム A Selection of Compositions by Gabriele Proy

起源 (ピアノソロ)	Kigen (origin) for piano solo (2008)
気持ち (2009, 世界初演)	Kimochi (2009, World Premiere)
ヴァルトフィアテル (テープ)	Waldviertel for tape (2005)
ミラクル (テープ)	Miracle for tape (2004)
ハバナ (テープ)	Habana for tape (2002/2003)
ウィーン西駅 (テープ)	Wien West Bahnhof for tape (1997)

弘前大学創立50周年記念会館みちのくホール

Tuesday October 27, 2009

18:30 open, 19:00 start Free Admission

Hirosaki University
50th Anniversary Auditorium Michinoku Hall

Performer: Gabriele Proy(Composer; the President of the European Soundscape Forum)
Coordinator & Interpreter: Dr. Tadahiko Imada (Professor, Hirosaki University)

主催:弘前大学教育学部附属国際音楽センター

(For more Information: 0172-39-3379 or timada@cc.hirosaki-u.ac.jp)

協賛:オーストリア共和国連邦政府欧州国際省;オーストリア文化フォーラム東京

Presented by The International Music Centre, Faculty of Education, Hirosaki University

With Thanks to the Austrian Federal Ministry of European and International Affairs and the Austrian Cultural Forum Tokyo

Bundesministerium für europäische
und internationale Angelegenheiten

HiMC The International Music Centre
Faculty of Education
Hirosaki University

